

# Table des matières

## Préface

François Ost et Jérémie Van Meerbeeck 5

## PROPOS INTRODUCTIFS

### À quoi sert la distinction droit public/droit privé ?

Jacques Chevallier 11

## PREMIÈRE PARTIE

### BROUILLAGES

#### L'intime est politique

Diane Bernard 29

#### **Le droit pénal au prisme de la privatisation. Regard sur la contractualisation dans la justice pénale**

Olivia Nederlandt, Thibaut Slingeneyer  
et Yves Cartuyvels 45

#### **Analyse théorique des distinctions nationales du droit public et du droit privé au sein des systèmes juridiques européens**

Olivier Dussauge 83

#### **L'influence du droit de l'Union européenne sur la distinction du droit privé et du droit public : l'exemple du droit des marchés publics**

Emmanuel Slautsky 115

**Le public/privé chez H. Arendt : nommer  
le brouillage et penser l'entre-deux**

Lou Clemens 143

DEUXIÈME PARTIE  
INNOVATIONS

**La négociation collective de travail  
à l'épreuve du droit des marchés publics.  
Le cas des fonds de sécurité d'existence**

Jean-Benoît Maisin 161

**La réception juridique diffuse des communs,  
au-delà du public et du privé**

Marie-Sophie de Clippele 187

**La distinction droit privé/droit public en  
droit des données**

Valérie Varnerot 217

**Impulser, stabiliser, diffuser : la fonction du  
(droit) public dans l'établissement d'indicateurs  
de prospérité**

Norman Vander Putten 247

**Foucault, la comptabilité nationale et l'État.  
Quand l'intégration budgétaire européenne  
(re)définit les administrations publiques**

Damien Piron 265

TROISIÈME PARTIE  
INFLUENCES CROISÉES

**Répression des infractions « Covid » :  
espace public à l'arrêt, vie privée  
en mouvement ?**

Diletta Tatti et Christine Guillain 287

<b>Le droit subjectif : nœud gordien de la distinction entre droit public et droit privé ?</b>	
Thierry Léonard et Jérémie Van Meerbeeck	321
<b>« Un mauvais accord vaut mieux qu'un bon procès » ? Le regard d'une anthropologue du droit sur la « privatisation » de la justice familiale</b>	
Barbara Truffin	367
<b>Les fonctions systématiques de la <i>summa divisio</i> dans la philosophie du droit de Kant</b>	
Quentin Landenne	389
<b>L'invention de la Justice d'après l'<i>ekphrasis</i> du bouclier d'Achille (<i>Iliade</i>, XVIII) : mise en scène publique d'un différend privé</b>	
Sophie Klimis	401

## CONCLUSIONS

<b>Tensions autour du public et du privé – les enjeux d'un chiasme</b>	
Antoine Bailleux	423