

## TABLE DES MATIERES

<b>INTRODUCTION</b>	11
Isabelle Ost	
<b>PREMIERE PARTIE</b>	
<b>CARTOGRAPHIER, REPRESENTER : QUELS PARADIGMES ?</b>	17
<b>Réflexions sur la nature cartographique de la philosophie de Kant</b>	19
Franco Farinelli	
<b>La projection cartographique comme matrice perspectiviste. L'homme cartographe et l'omnivoyant chez Nicolas de Cues</b>	31
Quentin Landenne	
<b>La carte et le territoire</b>	51
Jocelyn Benoist	
<b>La carte et la pensée. Les concepts sont-ils plastiques ?</b>	69
Jeanne-Marie Roux	
<b>Cartographie conceptuelle et vision synoptique d'un jeu de langage</b>	87
Valérie Aucouturier	
	325

**DEUXIEME PARTIE**

**CARTES, PAYSAGES ET IMAGINAIRES** 115

**Usages littéraires de la carte** 117

Michel Collot

**De la surface cartographique à la surface littéraire.**

**Pour une énergétique du texte littéraire** 131

Xavier Garnier

**L'incartographiable** 145

Nathalie Roelens

***La Vie mode d'emploi* : cartographies en « jeux »** 173

Christl Lidl

**TROISIEME PARTIE**

**CARTES, TRAJECTOIRES ET AFFECTS** 189

**Dessiner des cartes, tracer des lignes** 191

Manola Antonioli

**Poétiques de l'errance (Claude Simon, Henri Michaux) :**

**des dessins de lignes comme métaphores visuelles**

**d'une écriture en mouvement** 203

Nathalie Gillain

**Cartes et taches dans l'œuvre de Jean Echenoz** 239

Manon Delcour

<b>De l'image pensive à l'écriture cartographique : pluralité des modes de représentation au sein de <i>L'Occupation des sols</i> de Jean Echenoz</b>	279
Émilie Ieven	
<b>« L'œil cartographique » de la littérature. Réflexions pour une lecture « cartographiante » de quelques œuvres littéraires contemporaines</b>	297
Isabelle Ost	